

# Клуб «Карамболь»



Во время пребывания в Хмельницком, на юношеском Чемпионате Украины по «Свободной пирамиде», нам довелось побывать в одном из наиболее стильных и экзотичных бильярдных клубов Украины. В это частное заведение не попасть простому обывателю – владелец этого клуба делал его не ради получения прибыли, а исключительно для собственного удовольствия, так сказать, для души. Наверное, именно поэтому в клубе «Карамболь» такая исключительная и уникальная обстановка, в нем витает атмосфера лучших времен безлузного бильярда, история которого уходит корнями в глубокую аристократическую историю.

Для Алексея Шешина, создателя и владельца этого клуба, его детище – это не просто дорогая игрушка, обошедшаяся ему в кругленькую сумму, для него это хобби и давнее увлечение. В тихой и приятной обстановке, под звуки умиротворяющей музыки Алексей рассказал нам о клубе, а также поведал много интересных фактов о бильярдной игре, которая так мало распространена в нашей стране, но пользуется огромным успехом и популярностью во всем мире. Итак, добро пожаловать в «Карамболь»!

**- Алексей, с чего началось ваше увлечение карамболом?**

- Я познакомился с карамболом в начале 90-х, когда я жил в Москве. В некоторых старых бильярдных Москвы стояли карамбольные столы, как правило, трофейные, привезенные в Советский союз после войны. Широкого доступа к этим столам не

было, но мне повезло попасть в тот узкий круг людей, которые могли на них играть. Познакомился я с этой игрой давно, и полюбил её.

Потом, в связи с переездом и другими жизненными обстоятельствами, я долго не играл в карамболь. Затем я начал часто бывать в Европе, и снова вернулся к этой игре, причем понравилась она мне еще больше. Со временем я решил привезти несколько столов и сделать небольшой клуб для друзей. Вот так и родилась эта идея.

**- И как вам удалось воплотить её в реальность?**

- У меня было небольшое помещение, купленное несколько лет назад, и у меня возникла мысль сделать для себя такую «отдушину». В принципе, я довольно «рафинированный» бизнесмен, но один раз в жизни я решил сделать такой некоммерческий проект. И вот уже спустя восемь месяцев эксплуатации я понимаю, что поступил абсолютно правильно, потому что я получаю массу удовольствия, и даже не задумываюсь о деньгах, которые были вложены.

В одном небольшом городе в западной Германии существовал клуб, который был основан еще в середине 50-х годов. В нем было как раз примерно похожая обстановка: 2 стола, небольшой бар, диванчики, столики... Клуб был закрытого типа, и насчитывал около 50 постоянных членов. Со временем некоторые из его членов и владельцев ушли из жизни, другие состарились, и клуб решили закрыть. Он закрылся в 2007 году. В том же году я купил у них столы и некоторые предметы интерьера. На стенах у них было много фотографий. Фотографии они сначала продавать не соглашались – хотели оставить их себе. Но я все-таки уговорил их. Затем прислал им фотографии из Украины, чтобы они убедились, что всё это заняло здесь достойное место. Возможно, в скором времени прежние владельцы из Германии даже придут к нам в гости, чтобы посмотреть, как я здесь всё оборудовал.

**- То есть, всё, что здесь есть, привезено из Германии?**

- Не всё, еще до покупки столов и фотографий довольно долгое время я собирал всевозможные открытки и фотографии с изображениями карамбольных столов.

**- Что лично вас так привлекает в карамболе? Почему вы отдали ему предпочтение перед лузным бильярдом?**

- На мой взгляд, карамболь – более изысканный, чем любой другой вид бильярда, он просто неисчерпаем по своему богатству. На карамбольных столах есть около десяти игр, и они



Фарфоровая статуэтка изображающая игру в карамболь



Старинный кубок с карамбольных соревнований 1958 года



Создатель клуба — Алексей Шешин



В карамбольных киях можно регулировать вес и центровку



Счетная доска для карамбольных игр



очень отличаются друг от друга. Это единственная игра на бильярде, которая в одном ударе совмещает и атаку, и оборону.

В Соединенных штатах и в Филиппинах лучшие игроки в пул в обязательном порядке практикуются на карамболе, потому что для хорошего управления битком карамбольные задачи считаются самыми эффективными. Причем очень многие пулисты иногда выступают и в карамбольных турнирах.

У нас же, на мой взгляд, даже самые «продвинутые» бильярдисты имеют весьма смутное представление о карамболе, хотя приемы этой игры могут дополнить технический арсенал игрока в любом виде бильярда.

**- Каковы особенности оборудования для этого вида бильярда?**

К карамбольному оборудованию предъявляются самые высокие требования из всех видов бильярда. На столах используется самое дорогое, самое тонкое и быстрое сукно. Что касается резины, карамбольная Федерация допускает к установке на столах только две компании-производителя. Профессиональные столы в обязательном порядке комплектуются подогревом, для того, чтобы поддерживать на определенном уровне температуру и влажность поверхности.

**Карамбольные кии**

Раньше были распространены карамбольные кии так называемой «бутылочной» формы: крупный, толстый турняк, резкое сужение в районе соединения shaft и сужение в районе наклейки. У многих карамбольных киев есть возможность регулировать вес и центровку.

**Карамбольные игры**

Самая популярная из карамбольных игр – это «Прямой карамболь». По массовости это вообще самая популярная игра на бильярде в мире, она опережает даже пул – эта статистика взята мной из одного серьезного американского источника. В некоторых странах очень популярны игры с применением фишек. Столицей этого вида карамболя является Милан. Знаменитые «итальянские фишки» на сегодняшний день по количеству призовых уступают только снукеру. А призовой фонд Чемпионатов мира по карамболу превышает миллион евро. Очень популярен карамболь в Бразилии и Аргентине. На чемпионатах мира главные баталии проходят, в основном, между аргентинскими и итальянскими игроками.