



## Лучшая оборона – нападение? Не всегда!

Бильярд недаром часто называют шахматами на зеленом поле. Как и шахматы, бильярд является интеллектуальной игрой, которая среди многих других качеств развивает логическое мышление. За бильярдным столом, как и за шахматной доской, разворачивается борьба за получение выигрышной позиции. Такие же параллели можно проводить между бильярдом и многими другими спортивными играми, а также военными действиями. В бильярдном спорте, как в любой игре, иногда всего одна досадная ошибка не только в нападении, но и в обороне может стать причиной поражения в матче.

Как известно, в игре на бильярде тактический удар, цель которого не забить шар в лузу, а усложнить сопернику его следующий удар – называется отыгрышем. Игроку в процессе игры часто приходится решать дилемму, которую можно выразить так, перефразируя на бильярдный лад: «Бить или не бить? Вот в чем вопрос». Опытный игрок, как правило, отвечает на данный вопрос, взвешивая вероятность успешной атаки и отыгрыша, т.е. полагается на логику, а эмоции старается отбросить в сторону.

Игр на бильярде великое множество и каждая имеет свою стратегию и тактику. В одной игре отыгрываться приходится чаще, в другой реже, но, в общем, действия в обороне можно разделить на пассивные и активные. В пассивной обороне игрок занимает выжидательную позицию, надеясь на ошибку соперника, а вот при обороне активной он своими действиями старается поставить противника в наиболее невыгодное положение, тем самым заставляя его ошибиться.

Безошибочная игра в обороне является таким же искусством, как и умение без промаха отправлять шары в лузы и строить серию. Овладеть этим искусством не так просто. Для этого потребуются изрядное терпение и самодисциплина. Но в первую очередь залогом успеха является правильное отношение к отыгрышам. Мне довольно часто доводится наблюдать похожую картину, как некоторые спортсмены в игре совершенно



по-разному выполняют удары в атаке и в обороне. Если, собираясь забить шар в лузу, игрок выполняет удар, сосредоточившись на все сто процентов так, что просто придаться не к чему, то уже при исполнении отыгрыша всего этого внимания вдруг как не бывало. И после очередного неудачного удара в обороне, игрок расстраивается, про себя думая примерно следующее: «Лучше бы я атаковал, пусть не забил бы, но ведь не так было бы обидно». На самом деле от ошибки никто не застрахован, как в атаке, так и в обороне. Как я уже говорил выше, для принятия правильного решения требуется хорошо развитое логическое мышление, а это приходит с опытом. Чтобы сначала решить, как лучше отыграться и затем правильно выполнить отыгрыш, необходимы понимание траекторий движения шаров, которое основывается на знаниях физики и геометрии, а также отменное чувство силы удара. Все эти знания и качества приобретаются и развиваются в процессе тренировок и соревнований, но чем больше вы будете сосредоточены при выполнении каждого удара, тем быстрее и лучше вы их усвоите.

Давайте вспомним, с чего начинается любой удар на бильярде. Начинается он с того, что бильярдист вначале мысленно представляет динамическую картинку удара, который он хочет выполнить. Прокручивая эту картинку, игрок в своем воображении видит, как он попадает по прицельному шару и тот катится в лузу, по какой траектории движется биток после соударения с шаром и где биток останавливается. Только после этого спортсмен выполня-

ет удар и если он все проделал правильно, т.е. верно представил удар, а затем точно прицелился и ударил прямолинейно с требуемой силой в нужную точку битка, то результат будет положительный. Выполнение всех этих действий требует полной концентрации. Малейшая ошибка на любой стадии – и, скорее всего, следующий удар будет выполнять уже соперник. Точно такой же алгоритм действий и при выполнении отыгрыша или выходе из снукера. Поэтому перед тем как исполнять удар вам снова нужно четко представить динамическую картинку удара, который намереваетесь сделать. А при отыгрыше сделать это немного труднее, чем при атаке, когда цели ясны – луза и зона, в которой нужно остановить биток. Поэтому, прежде чем отыгрываться, точно представьте зоны, в которых вы хотите оставить прицельный шар и биток. Только тогда вы будете знать, как нужно целиться по прицельному шару, в какую точку битка и с какой силой ударить. Ну а далее, ни на миг не теряя концентрации, выполняйте удар,

и тогда вы все реже и реже будете усаживаться после ошибки на свой стул и с досадой наблюдать, как противник разбирается с игровой позицией, выигрывая очередную партию.

Дисциплина и одинаковое отношение к любым ударам являются составляющими важного феномена в игре на бильярде – совершенствуясь в одном игровом аспекте, вы также совершенствуетесь и в другом, то есть одно будет дополнять другое.

Итак, если вы не любите отыгрыши и игра в обороне – это ваше слабое место, то спросите себя: «А выполняю ли я отыгрыш с такой же концентрацией, что и удар, при котором забиваю шар в лузу?» Если ваш ответ отрицательный, то теперь вы знаете, что нужно изменить. Ну а чем меньше у вас будет слабых мест и чем более сбалансирована ваша игра, тем чаще в игре с любым соперником вы будете выходить победителем.

*Сергей Васьковский,  
мастер спорта, преподаватель  
Школы бильярдного мастерства*

