

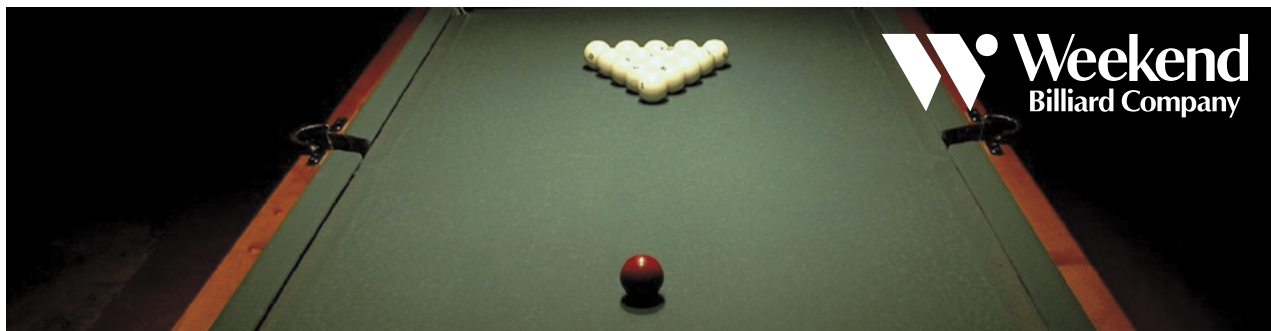
«Юань Симонис» Остерегайтесь подделок!

На рынке в последнее время появился, так называемый, «Китайский Симонис» — сукно, производимое в Китае по совершенно иной технологии, нежели оригинал, и выдаваемое нечистоплотными

дельцами за оригинальное бельгийское Iwan Simonis.

Наверняка вас интересует вопрос — есть ли способы «опознать» оригинал? Да! И мы расскажем вам какие именно.

Оригинальное сукно	Подделка
Упаковка	
<p>Упаковка аккуратная, с логотипами. Фасовка по 30 метров.</p>	<p>Упаковка «самодельная». Фасовка изначально по 60 м, затем сукно режут по 30 метров, чтобы выдать за оригинал.</p>
Бирка	
<p>Бирка с идентификационными данными рулона.</p>	<p>Идентификация отсутствует.</p>
Логотип	
<p>Логотип Iwan Simonis — четкий, аккуратный.</p>	<p>Логотип — размазанный, не соответствует оригинальному начертанию.</p>



Оригинальное сукно

Подделка

Нанесение наименования

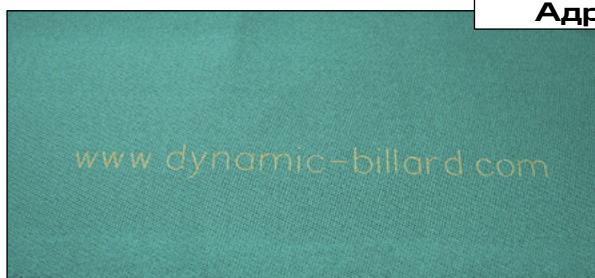


Наименование сукна — четкое.

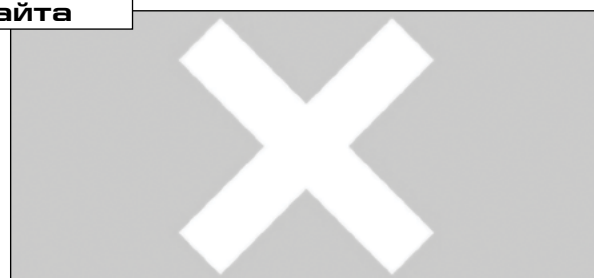


Иной способ нанесения, начертание не соответствует оригинальному.

Адрес сайта

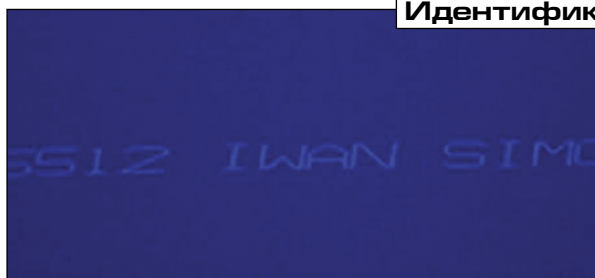


На изнаночной стороне сукна указан адрес сайта дистрибьютора.

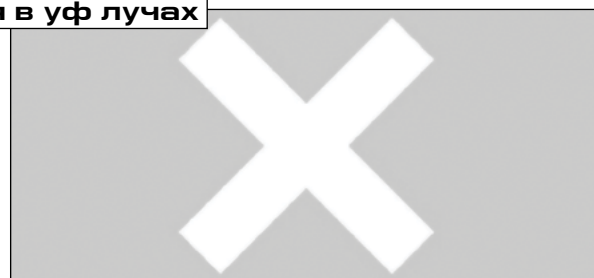


Адрес не указан

Идентификация в УФ лучах



В ультрафиолете проявляются надписи Iwan Simonis и идентификационные данные.



УФ метка отсутствует.

Цвет сукна



Проще всего отличить подделку по цвету — у подделки он светлее и другого оттенка. Также настоящее сукно более ворсистое.



Подделанное сукно менее ворсистое. Цвет желто-зеленый.



В условиях жесткой конкуренции, каждый повышает успешность своего бизнеса как может. Кто-то старается сделать, чтобы нужный товар был в нужном месте в нужное время и по нужной цене, кто-то планирует закупки заранее и за счет этого получает выгодные цены, а кто-то полагает, что репутация и честное имя — мало что значат. И в самом деле, разве для этих людей имеет значение, что в Вашем клубе или бильярдном кабинете будут использованы оборудование и материалы неподобающего уровня или, попросту говоря — подделки? Разве им важно, что за спиной владельца стола или клуба будут идти разговоры о том, что он или сам не разбирается в игре и оборудовании, или вводит в заблуждение окружающих? Нет, ни Ваш комфорт как игрока, ни ваша репутация как владельца бизнеса, для этих людей не имеет значение, их главная задача — получить сиюминут-

ную выгоду. Дальновидность не входит в число их достоинств.

А вот опытный бизнесмен не может допустить, чтобы вместо качественного товара ему всучили второсортный.

Наиболее часто подделывают, как ни странно, именно сукно и сукно бельгийское, турнирное — Iwan Simonis. Скорее всего, это связано с безупречной репутацией производителя, ведь Simonis производит сукно с 17-го века. Эта первая европейская компания, которой удалось, вопреки всем стараниям Англии, сохранить монополию на прядильные станки, реализовать у себя в Бельгии разработки талантливого ирландского механика Уильяма Коккерила и создать конкуренцию как европейским производителям, так и англичанам, безраздельно властвовавшим в тот момент на рынке.

Многовековой опыт производства сукна, в том числе, сукна для бильярда, позволил компании Iwan Simonis достичь

такого уровня, когда мастерство становится искусством. И это отразилось на спросе — теперь бельгийское сукно Iwan Simonis стало официальным для соревнований на уровне континентов и даже планеты — на нем проводятся игры Чемпионатов Европы, Азии, Америки и Мира.

И закономерно, что как только кто-то или что-то достигает таких успехов, у него сразу появляются поклонники, подражатели и... подделки.

Справедливости ради надо сказать, что в Китае тоже умеют делать сукно, только продается оно под торговой маркой Royal и обладает целым рядом преимуществ, главным из которых является цена. Стоит сукно Royal в два раза меньше, чем Simonis.

Сберечь средства и репутацию — легко. Если Вам предлагают «Симонис» по цене «Роял», спросите себя — «в чём подвох?». Ответ будет очевиден.

