

Как «приручить» этот непослушный биток?

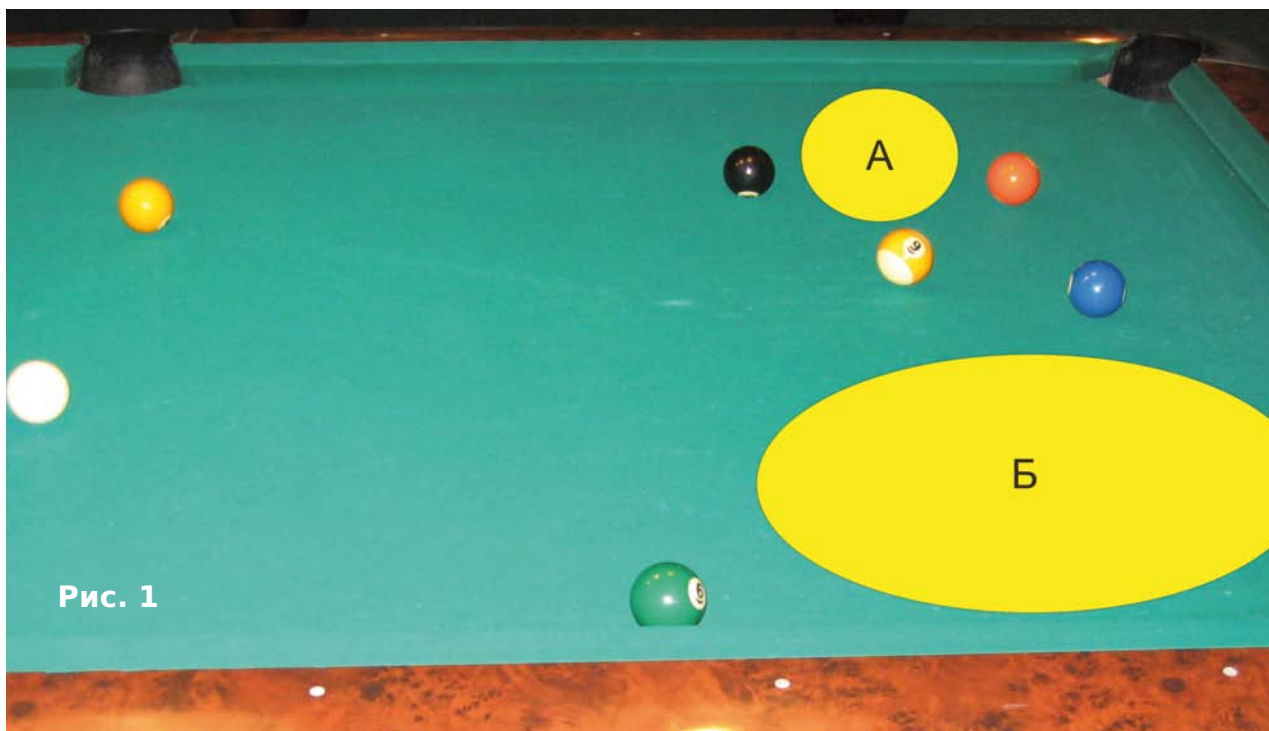


Рис. 1

Наверное, многие любители пула, которые наблюдали за игрой известных игроков вживую или на голубом экране, замечали, насколько непринужденно и естественно они играют. Задавались ли вы вопросом, в чем секрет такой виртуозной игры? Конечно же, знаменитые игроки имеют замечательную технику, с завидной стабильностью забивают шары в лузы, у них крепкие нервы, они умеют справляться с волнением и контролировать эмоции. Я не буду дальше перечислять качества, характерные мастерам. Что-то дается от природы, многие способности развиваются и совершенствуются в процессе тренировок. Я же хочу остановиться на том важном умении, которое как бы объединяет в себе и является результатом развития всех этих качеств – это умение филигранно управлять битком.

На самом деле особого секрета в успешной позиционной игре профессионалов нет. Все заключается в знании четырех фундаментальных правил.

Правило 1. Делайте выход в ту зону, в которой выше вероятность получить приемлемый удар по очередному шару.

Например, перед вами следующая ситуация в игре «9-ка» (рис. 1). В данной позиции «натуральным» ударом с единицы на двойку можно выйти в малую зону в окошко между пятеркой и восьмеркой, но это рискованно, потому как, немного не рассчитав силу, можно легко оказаться в снукере. Но есть другой вариант и он намного надежнее – это выход на оттяжке назад и вправо в большую зону, в которой точно будет хороший удар по двойке.

Правило 2. Чем меньше передвигается по столу биток, тем проще им управлять, поэтому по возможности выберите выход на очередной шар более коротким путем. Давайте снова рассмотрим типичную игровую позицию из «9-ки», когда на столе остались три решающих шара 7-8-9 (рис. 2). Итак, мы имеем прямую семерку в угол, но для того, чтобы хорошо выйти на 9-й шар,

нужно на оттяжке вернуть биток назад на левую половину стола, тогда забив простую восьмерку, можно коротким путем выйти на победный шар.

Правило 3. Если есть такая возможность, сделайте выход в ту зону, из которой, в случае неудачного выхода на планируемый шар, вы сможете сыграть другой(ие) шар(ы). Назовем такие шары страховочными.

Теперь рассмотрим пример в игре «14+1» (рис. 3). Забивая 14-й шар, следует делать выход на восьмерку в лузу А, а не на двойку в лузу Б, потому что в случае ошибки по силе имеется сразу несколько страховочных шаров. Если же выходить на двойку и не рассчитать силу, то можно оказаться в положении, в котором не будет простого удара.

Правило 4. Больше возможностей для управления битком дают резки в диапазоне от 3/4 шара (10) до пол-шара (≈30). При углах резки меньше 10, если нужно сделать выход,

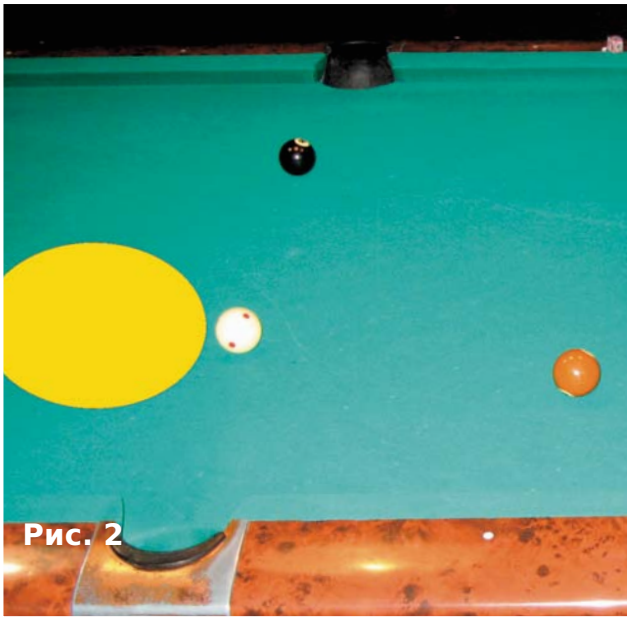


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4а



Рис. 4б



Рис. 4в

используя борт, часто удар усложняется из-за того, что нужно выполнять его гораздо сильнее. Если же резка тонкая, то битком труднее управлять, т.к. он отскакивает с большей скоростью и, как правило, приходится делать выход от двух и более бортов. На рисунках 4а, 4б, 4в показаны резки в 3/4 шара, пол-шара и 1/4 шара, а синий и красный шары у борта показывают, в каком диапазоне возможно изменять траекторию отскока битка. Как видите, при увеличении угла резки, сектор в который может отскакивать биток, сужается, а это значит, что ваш выбор ударов становится намного беднее.

Как видите, правила эти очень простые, но ведь недавно говорят, что «все гениальное просто», ну а «знание – это сила». Конечно же, в каждой

игре есть свои особенности, нюансы и детали, но эти фундаментальные правила одинаково помогают во всех играх.

P.S. Совсем недавно, перед юношеским Чемпионатом Европы в Люксембурге, мы с Леонидом Клишаром были на тренировочных сборах в Москве. Проводили сборы Алекс Лели – неоднократный чемпион Европы, который совсем недавно переквалифицировался в тренера и комментатора и действующий первый номер европейского рейтинга – Ник ван ден Берг. Так вот в один из тренировочных дней, показывая одно из игровых упражнений для тренировки игры в «14+1», Ник легко и непринужденно собрал 156 шаров. Наблюдать за этой серией было одно удовольствие, потому что в ней он не сделал

практически ни одной позиционной ошибки «по выходу», т.е. он всегда точно знал, где хочет остановить биток, и тот беспрекословно повиновался и именно там и оказывался. Серия оборвалась только потому, что показ затянулся, и ему было неудобно отнимать тренировочное время у спортсменов.

Именно игра в «14+1» является лучшей тренировочной игрой, так как учит вас мыслить, хорошо забивать разнообразные шары, точно управлять битком и многому другому. Поэтому, если хотите подружиться с битком – любите эту игру!

Сергей Васьковский, тренер-преподаватель «Школы бильярдного мастерства», мастер спорта.